

FICHA No: 493	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088JFTO				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Sucre	CODIGO FICHA: 008112-014-01
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
-------------------	---	----------------------------	--	--------------------------	------------------------

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Conservación Arquitectónica (B)	Declaratorias Anteriores:
----------------------	------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------

DECLARATORIA:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-----------	------------	---------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

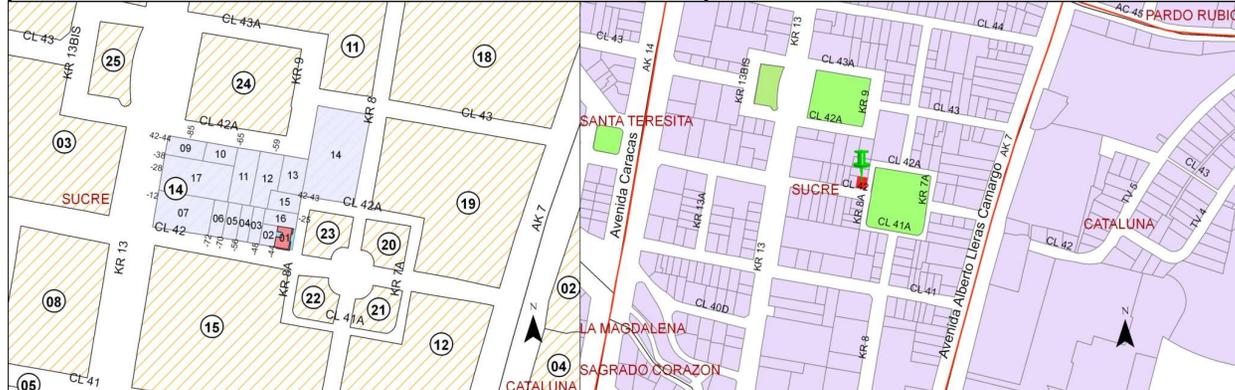
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota D.C	Dirección antigua:	Clle 42 No. 8-40/42/44	Dirección actual:	Clle 42 No.8A -42/44 Cra 8A No.42-09
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------------------

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

Barrio:	Sucre	Cod. Barrio:	8112	Coordenadas: X=	101272925,00	Y=	103709410,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	14	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	42 8 15	Mat. INMOBILIARIA:	050C00841087
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	---------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1.945	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Transición
---------------	-------	---------------	----	------------------	--	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	vivienda
-------------------	--	---------------------	--	----------------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del art-deco, la cual retoma la geometrización de las formas en algunos casos, las alfajías y cornisas que se aprovechan como medio de contraste cromático sobre el color blanco o pastel de la fachada, es marcada la reducción de ornamentos, la utilización de volúmenes prismáticos, la regularización de la estructura, simplificando el lenguaje. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	---	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Zacarias Guana Olarte	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	331230
---------------------------	------------------------	-----------------------	-----------	-----	----------------	--------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Maria del Tránsito Martínez	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	41331268
------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------	-----	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:	2321216	E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	---------	---------	--

Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: 493	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0088JFTO			Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 115 m2	Número de Pisos: 3	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 0	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida: 168.1 m2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote:	115 m2	Chip Catastral:	AAA0088JFTO	

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra ubicado en un predio esquinero en el que se conservan la morfología y tipología presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, sobre la carrera, característico de los inmuebles del sector.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X	Por sus características morfológicas y formales se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (valor contextual) Se destaca el manejo volumétrico de la esquina como respuesta a su localización dentro de la manzana.	
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.		Manejo de proporcion en el conjunto de la fachada en general, se destacan claramente 3 cuerpos en la composicion de la fachada: determinados por la simetria de la composicion. Predominio del lleno sobre vacio. Presencia de volúmenes que generan voladizos en el 2o piso. Se destaca el remate lateral curvo de estos volúmenes. acentuacion de lineas horizontales mediante el empleo de franjas pañetadas, como medio de contraste cromatico sobre el color de la fachada. Cornisas y relieves horizontales como remate superior del volumen. Cubierta inclinada y en teja de barro, oculto en el acceso, diferenciacion del zocalo	
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunion, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la alcoba principal y 3 alcobas familiares intercomunicadas por un hall central, así como dos baños, sala de estar y un comedor auxiliar.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: x	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Presencia de pintura sobre el ladrillo de cerramiento de fachada.	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la calle 42 y carrera 8A. Pueden integrarse como conjunto urbano o arquitectónico para desarrollar nuevos usos El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.		
	AUTORIA				X					
	AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				CRITERIOS FORMALS:	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y RESIDENCIAL, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.		CRITERIOS DE SIGNIFICACION:	
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD				X			Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

FICHA No:
493



Chip Catastral
AAA0088JFTO

ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

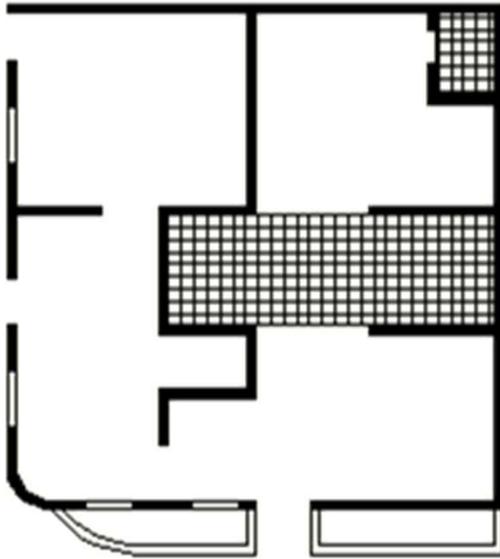
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



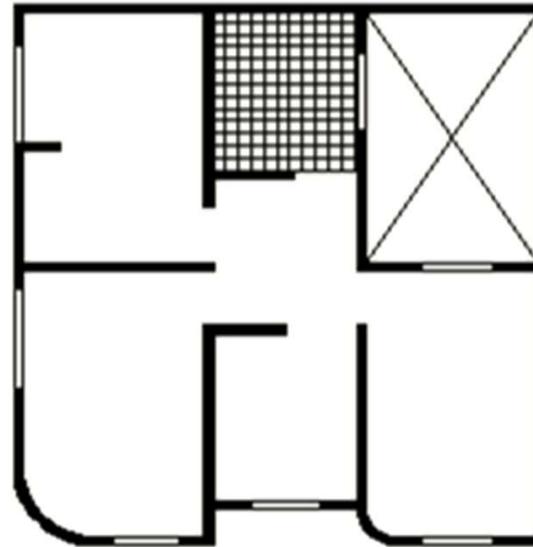
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

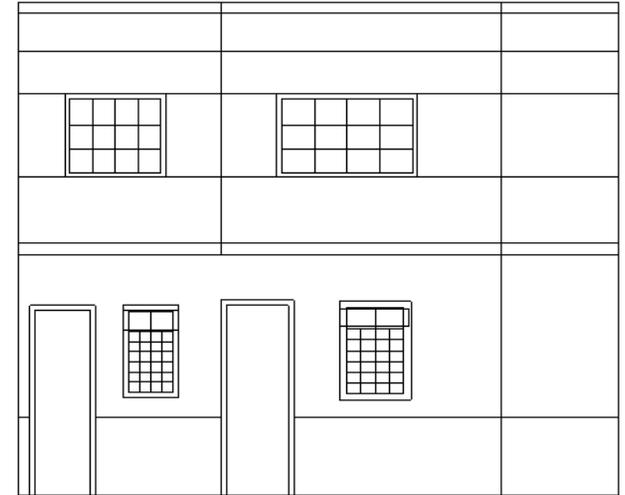
PLANOS DE ARCHIVO



primer piso



segundo piso



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

493

Chip Catastral
AAA0088JFTO



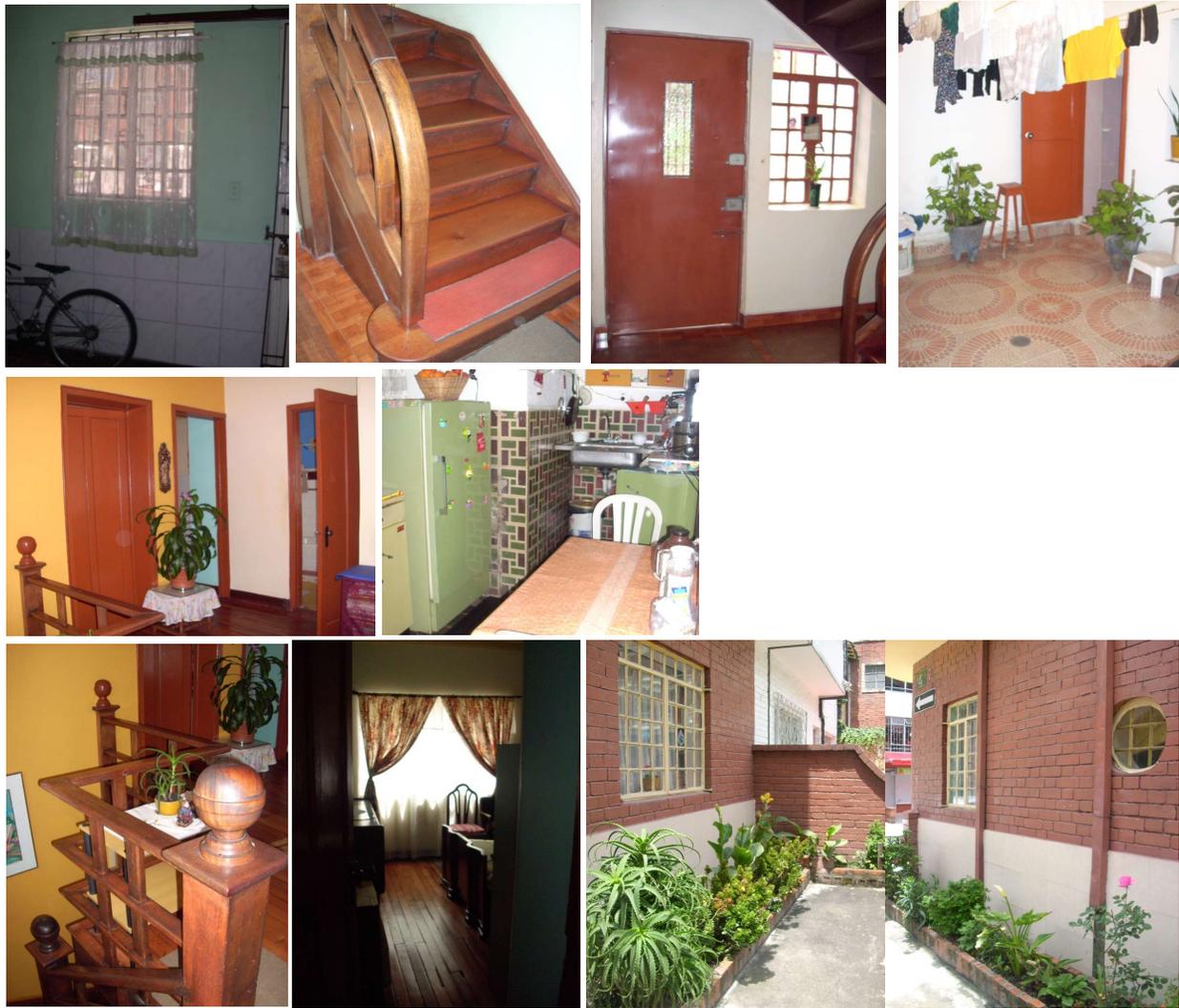
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSLUTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de